



01

01
魏传义 《爱莲说》

纸本 1987 年作
款识：丁卯年 周敦颐句
铃印：（白）魏传义
93.5×43cm 3.6 平尺

RMB 8000 - 9000

魏传义（1928-），别署川一，1928年5月生于四川达县。历任四川美术学院教务处长，四川省诗书画院常务副院长，福建省美术家协会副主席，厦门市文联副主席，厦门大学艺术教育学院院长、教授、硕士生导师，厦门大学艺术研究所名誉所长，福建省国际经济文化交流中心理事。



02

02
余纲 《妙笔生华》

纸本
款识：丙寅冬 余纲
铃印：（白）余纲
33.5×135.5cm 4.1 平尺

RMB 3000 - 3800

余纲（1930-2012）古田人，现为厦门大学教授，兼任省书法家协会常务理事，厦门市文联副主席。

03
许文厚 《裸女》

镜片
款识：文厚
铃印：（朱）许
66×67.5cm 4 平尺

RMB 6500 - 8000

许文厚，1944年生于厦门同安，1965年毕业于厦门工艺美术学院，中国美术家协会会员、世界教科文卫组织专家成员、中韩文化艺术委员会委员、美国东方艺术国际交流协会中国副会长、洛杉矶蒙市荣誉市民。



03



04

04
李硕卿 《柳塘小景》

镜片
款识：辛未夏 李硕卿
铃印：（白）李硕卿
52×91cm 4.3 平尺

RMB 5000 - 7000

李硕卿（1908 - 1993）著名国画大师，字云田，福建惠安人。历任中国美术家协会理事、中国国画研究院创作成员、中国工艺美术学会副理事长、福建省政协常委、福建省文联常务理事、福建省民盟书画会主席、闽海墨会会长、华侨大学艺术系主任、泉州画院名誉院长等职。被聘为日本《墨瓊会》首席顾问。