



19

19
刘守信 《浔江渔隐》

纸本 1991年作
款识：浔江渔隐 辛未年仲春 守信写
铃印：（白）刘守信印
66×130.5cm 7.8平尺

RMB 20000 - 25000

刘守信，又名雪杉。1952年生。毕业于福建工艺美术学院、福建省高师中国画研究生班。师从杨夏林、张晓寒、林曦明、李少文先生。福州大学厦门工艺美术学院教授，厦门大学艺术学院客座教授。中国美术家协会会员。世界华人书画家、收藏家联合会理事。



20

20
王耀亭 《国色》

镜片
款识：甲戌年八十三叟 耀亭
铃印：（朱）王耀亭
65×46.5cm 2.7平尺

RMB 2000 - 2500

王耀亭（1912 - 2002），从事美术教育60多年，生前历任福建省文史研究馆馆员、福建省美术教育研究会顾问、福建省乌山画院院长、省陶行知书画院院长、福州教育画院名誉院长。



21

21
魏传义 《三角梅》

轴
款识：三角梅 花开四时春
开装点江山 数具风采
传义并
铃印：（朱）魏传义
89×44cm 3.5平尺

RMB 8000 - 10000

魏传义（1928-），别署川一，1928年5月生于四川达县。历任四川美术学院教务处长，四川省诗书画院常务副院长，福建省美术家协会副主席，厦门市文联副主席，厦门大学艺术教育学院院长、教授、硕士生导师，厦门大学艺术研究所名誉所长，福建省国际经济文化交流中心理事。