



55

55
潘风全 《高士图》

轴
款识：高士图 庚辰春日画于鹭江风全并识
钤印：（白）风全印
61.5×61.5cm 3.4 平尺

RMB 3000 - 4000

潘风全(1962~)(潘丰泉)，中国美术家协会会员，厦门大学艺术学院副教授，中国画专业硕士生导师，福建省政协特聘画师，厦门市美协常务理事，人物画专业委员会秘书长。



57

57
曾华伟 《山庄流泉》

托片 2007 年作
款识：山庄流泉 丁亥年时于厦门 华伟写
钤印：（白）华伟画印
137×69cm 8.5 平尺

RMB 4000 - 6000

曾华伟，1956 年生于厦门，祖籍福建晋江。1981 年毕业于福州大学工艺美术学院、留校任教。2003 年福建师大研究生课程结业。现为副教授，系杨夏林高足。现为福建省美协会会员、厦门美协常务理事、厦门白鹭书画协会副会长、冠豸山画院特聘画师。



56

56
张人希 《独傲西风不占春》

托片
款识：独傲西风不占春 人希
钤印：（白）人希
63×45cm 2.6 平尺

RMB 2000 - 3000

张人希(1918-2008)，别名伽叶，福建泉州人。中国美术家协会会员、中国书法家协会会员，历任厦门画院副院长，厦门市美协副主席、顾问，厦门市文联顾问，美国中华艺术学会永久会员、厦门政协常委。