



114

114  
张大千、吴佩佩 《张大千、吴佩佩人物》

轴  
款识：佩佩、吴浣蕙写于清气轩 丁亥又二月  
钤印：（白）吴佩佩印  
75×38cm 2.6 平尺

RMB 30000 - 40000

张大千简介（1899 - 1983）原名正权，后改名爰，小名季，又名季爰。号大千、大千居士，以号行。画室名大风堂。四川内江人。  
吴佩佩，又名吴浣蕙，江苏吴县人，明慧吴县人，髫龄即嗜翰墨，侍父几席日久，学写兰竹岩石，十余年后，已能窥古人堂奥，既从张大千习人物，復獲溥心畬之指导，画艺大进，有巾帼清才之誉，妹浣慈，亦善画。



115

115  
王仲谋 《凌云》

轴  
款识：凌云 丙寅秋日 王仲谋  
钤印：（白）王仲谋  
（右下白）王仲谋印  
137×69cm 8.5 平尺

RMB 12000 - 20000

王仲谋：又名询卿，曾任中国美术家协会会员、厦门画院副院长、厦门文联顾问等职。擅写意花鸟画，其水墨雄鹰，人称“福建鹰王”。



116

116  
杜云峰 《牧羊图》

纸本 2014 年作  
款识：甲午年 云峰画  
钤印：（朱）杜氏  
（白）云峰之印  
69×69cm 4.3 平尺

RMB 1500 - 2000

杜云峰，1963 年生，河南开封人，现居北京。“中国美术家协会会员，”