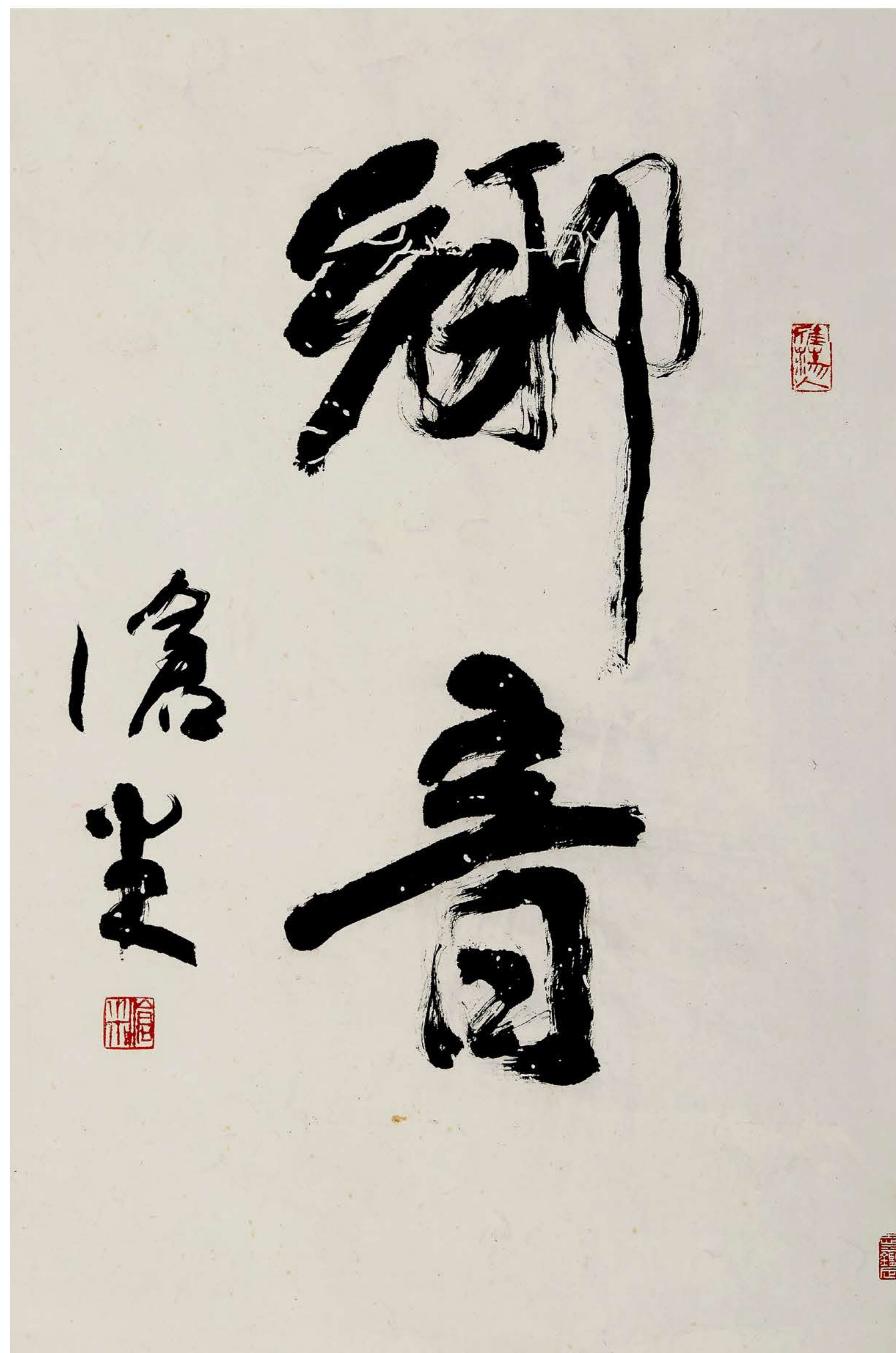




121

121
秀峰 《夏山听瀑》

轴
款识：夏山听瀑 秀峰
钤印：（朱）秀峰
34×45cm 1.4 平尺
RMB 1500 - 2500



122

122
周沧米 《乡音》

轴
款识：乡音 沧米
钤印：（朱）沧米
65×43.5 2.5 平尺
RMB 5000 - 6000

周沧米（1929—2011），曾用名昌米，笔名沧米，号雁荡人，浙江乐清人。斋号荆庐。中国美院国画系教授、著名国画家、美术教育家。



123

123
王闻源 《醉月》

镜片 2012 年作
款识：醉月 万里月色玉兰香 一曲琵琶动心香 管弦骤停无语时 醉花醉月醉美人 时在公元贰仟零壹拾贰年春自咏并画 王闻源
钤印：（白）王闻源印、天人合一（朱）以画会友、宁静致远、岁月如歌
137×68 cm 8.4 平尺

RMB 2500- 3000

王闻源，1945 年生，祖籍山东蓬莱。现为中国美术家协会理事，国家一级美术师。



124

124
郑景贤 《秋艳》

托片 2011 年作
款识：秋艳 辛卯年初夏于百花园景贤
钤印：（白）郑
69×69 cm 4.3 平尺

RMB 3500 - 4500

郑景贤，1963 年毕业于厦门工艺美术学院。后在中央工艺美术学院全国师资中国花鸟画研修班学习。师从李若祥、田世光、俞致贞、孙其峰、康师尧、苏葆桢、石延龄诸老师。福州大学工艺美术学院教授，中国工艺美术学会书画研究会理事，中国美术家协会会员。



125

125
郑景贤 《三君子》

托片
款识：景贤写
钤印：（白）郑
68×70cm 4.3 平尺

RMB 3500 - 4500