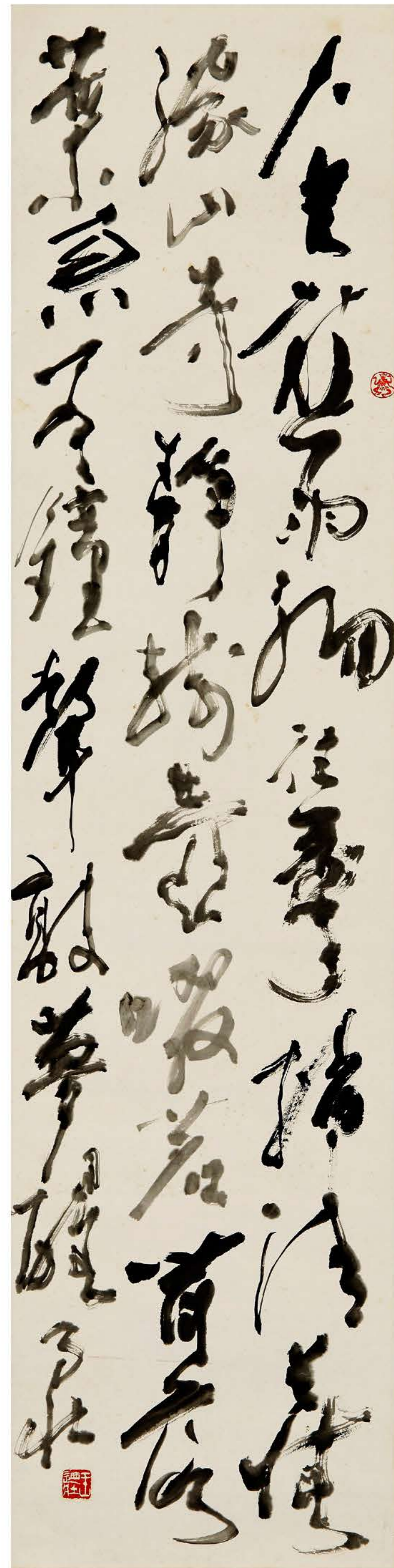




135

135
海堂 《泉声洗心》

轴
款识：泉声洗心 海堂仙叟
铃印：（白）简印
（朱）海堂
136×43cm 5.3 平尺
RMB 2000 - 2500



136

136
王乃壮 《草书》

轴
款识：王乃壮
铃印：（朱）王乃壮
135.5×33.5cm 4.1 平尺

RMB 5000 - 6000

王乃壮，名王洲，号静敛斋主，寒山稚子。浙江杭州人。祖父王福庵。1953年毕业于国立北平中央美术学院。六十年代初拜师李苦禅习书画。为中国美术家协会理事、清华大学美术学院教授、中国华翰书画院院长、中国现代书法研究中心艺术顾问。

137
邱永培 《花季》

轴 2007 年作
款识：花季 岁次丁亥年辰月
东浦人永培于渔陵
铃印：（白）永培书画
102×92.5cm 8.5 平尺

RMB 5000 - 6000

邱永培，1977 年生，福建石狮，1999 年毕业于集美大学美术系 - 中国画专业，2006 年毕业于安徽师范大学美术学院（中国画专业 - 硕士研究生），2006 年至今任教于华侨大学美术学院。



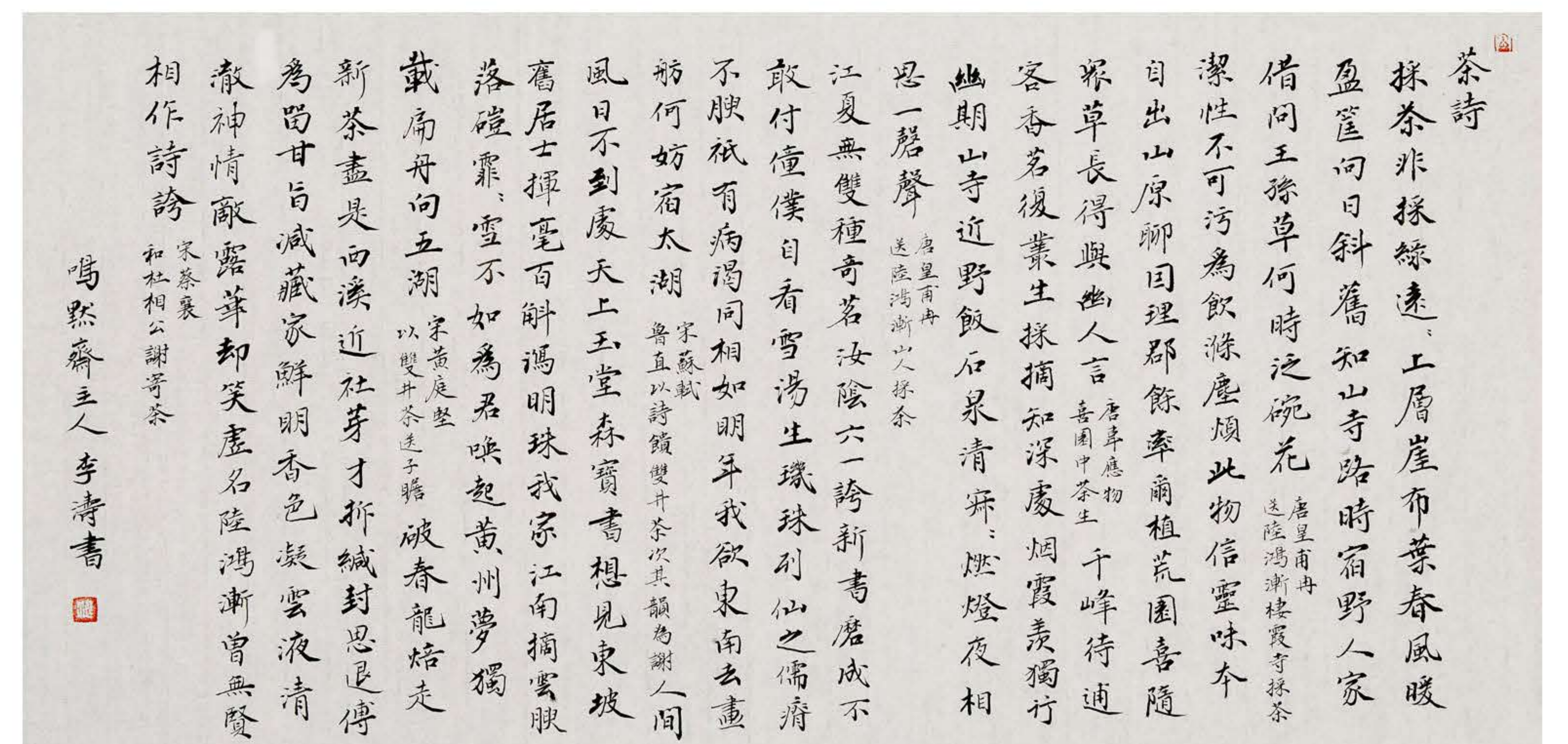
137

138
李涛 《茶诗楷书》

纸本 2015 年作
款识：鸣默斋主人 李涛书
铃印：（白）涛
34×69cm 2.1 平尺

RMB 2000 - 3000

李涛，1969 年 12 月生。福建省书法家协会会员、厦门市书法家协会常务理事、厦门市青年书法家协会副秘书长。



138