



159  
王建秋 《花鸟四条屏》

纸本 2014 年作  
款识：竹报平安、荷香清韵、喜上眉梢、富贵花开——甲午冬月 建秋  
钤印：（白）王建秋印

120×23cm×4 2.5 平尺（每幅）

RMB 1000-2000

王建秋，山东烟台人，现为山东画院画师、山东大学客座教授、山东美术家协会会员。



159



160  
白磊 《春光》

轴 1998 年作  
款识：戊寅春 白磊写  
钤印：（朱）白磊书画

69×69cm 4.3 平尺

RMB 8000 - 9000

白磊（1946～）福建厦门人，国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。原任厦门美术馆馆长，现任福建省花鸟画学会副主席、中国美协福建创作中心执行主任、江苏国画院和福建省画院画师，福建省美协常务理事。

160



161  
薛长杰 《初冬》

纸本 2015 年作  
款识：初冬 乙未年长杰  
钤印：（朱）长杰印

60×96cm 5.2 平尺

RMB 2000 - 3000

薛长杰 1962 年生。高级职称，牡丹江师范学院硕士生指导老师，牡丹江大学客座教授，中国美术家协会会员、黑龙江省年画研究会理事、北戴河中青书画院副院长，牡丹江市书画院画家。

161