



200



201

200  
寒石 《鼓浪屿之春》

轴 1994 年作  
款识：鼓浪屿之春 甲戌年之仲夏寒石  
写于鹭江之滨并题记之  
钤印：（白）寒石  
96×64cm 5.5 平尺

无底价

寒石，名温晋让，现为中国人民解放军艺术学院文化管理系系主任、教授，全国青联委第八、九届委员，中国长城书画学会秘书长、中国书画家联谊会艺术评委、中国炎黄艺术家协会顾问等。

201  
王云青 《虎》

轴 1996 年作  
款识：丙子秋写于虎斗画室左海岚叔王云青  
钤印：（朱）岚叔（白）王云青  
99.5×40.5cm 3.6 平尺

无底价

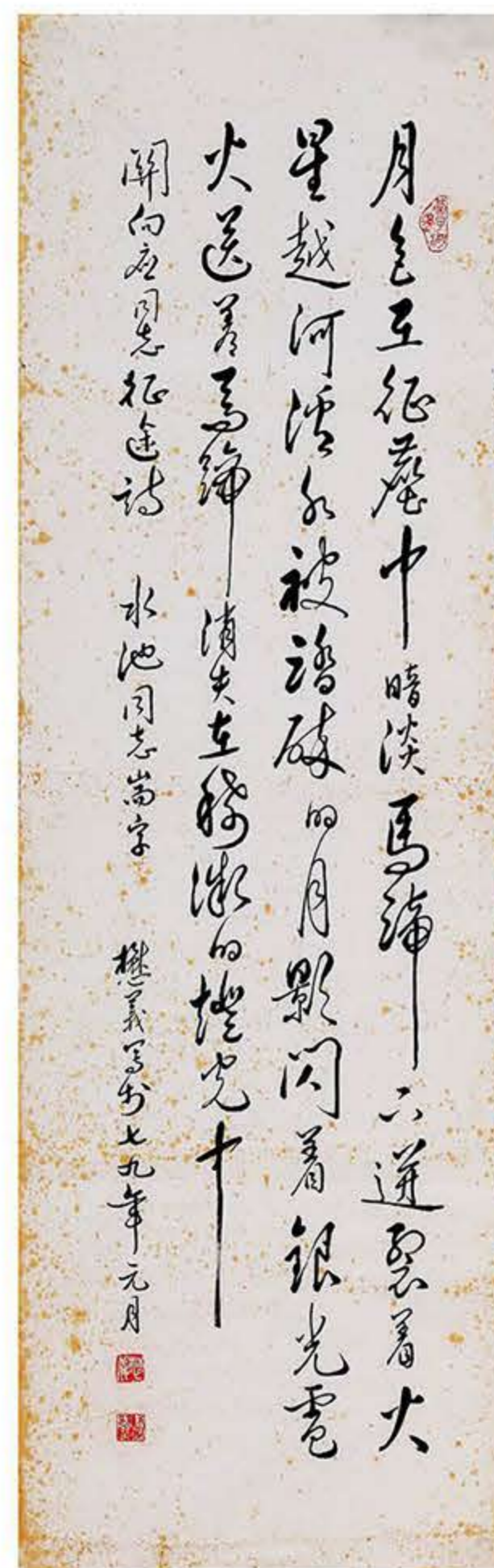
王云青，民国到解放时期厦门知名的国画家。



203



204



205



203  
吴薰 《花鸟》

纸本 1983 年作  
款识：一九八三年冬末 福州画院吴薰作  
钤印：（朱）吴薰  
68×46cm 2.8 平尺

无底价

吴薰，福建省画院特聘画家。

204  
米中仁 《花鸟》

纸本 1976 年作  
款识：丙辰冬日 中仁画  
钤印：（白）中仁之印  
68×44cm 2.7 平尺

无底价

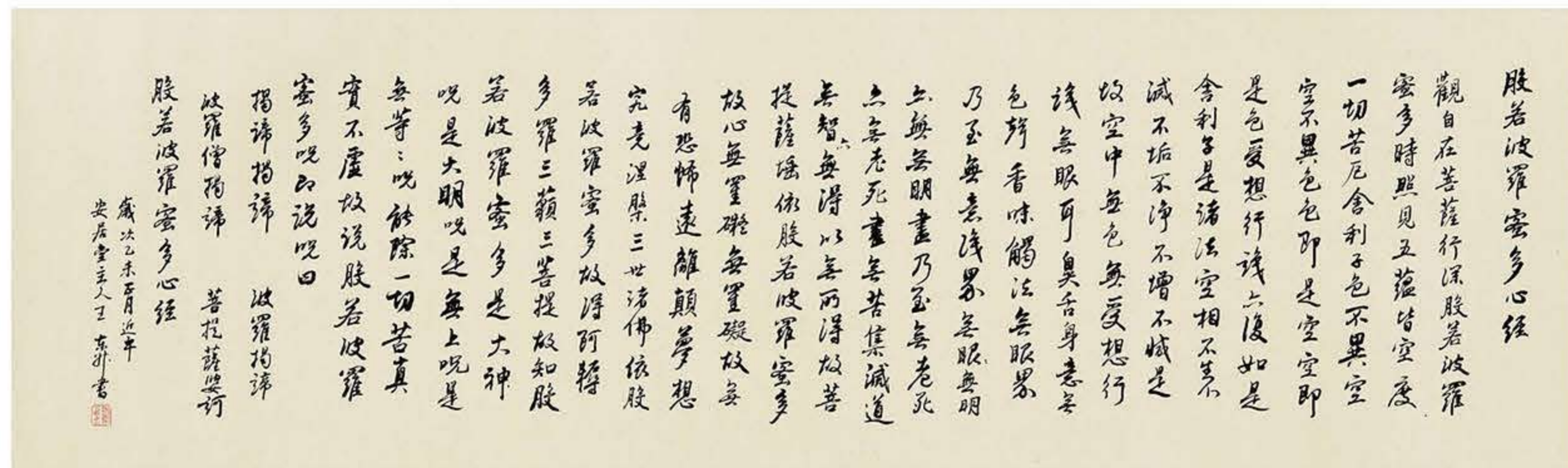
米中仁，三明书画院画家。

205  
林懋义 《书法》

纸本 1979 年作  
款识：懋义写于七九年元月 乙未春 懋义  
钤印：（白）懋义  
80×26cm×2 1.9 平尺（每幅）

无底价

林懋义，笔名林荫，福建仙游人。擅长行书。历任福建工艺美术学院高级讲师、中国书画函授大学厦门分校名誉校长、福建省政协委员、中国书法家协会会员。



202

202  
王东升 《心经》

轴 2015 年作  
款识：岁次乙未五月近年 安居堂主人 王东升书  
钤印：（朱）东升  
121×33.5cm 3.6 平尺

无底价