

222

222
王小勇 《书法》

托片 2012 年作
款识：佑禄兰亭序 壬辰小勇书
铃印：（白）小勇之印
187×51cm 8.6 平尺

无底价

王小勇，福建省厦门市人，福建省书协会员，厦门美术家协会。



223

223
黄亚斌 《春色》

镜片 1995 年作
款识：春色 岁次乙亥秋月画于鹭门 亚斌
铃印：（朱）黄
右下（朱）空灵
96×43.5cm 3.8 平尺

无底价

黄亚彬，又名黄亚斌，福建同安人，现为福建美协会员。



224

224
黄山川 《触目横斜》

托片 2003 年作
款识：触目横斜千叶朵赏心只有两三枝
癸未年秋月山川画并题
铃印：（朱）黄
（白）山川书画
104×35cm 3.3 平尺

无底价

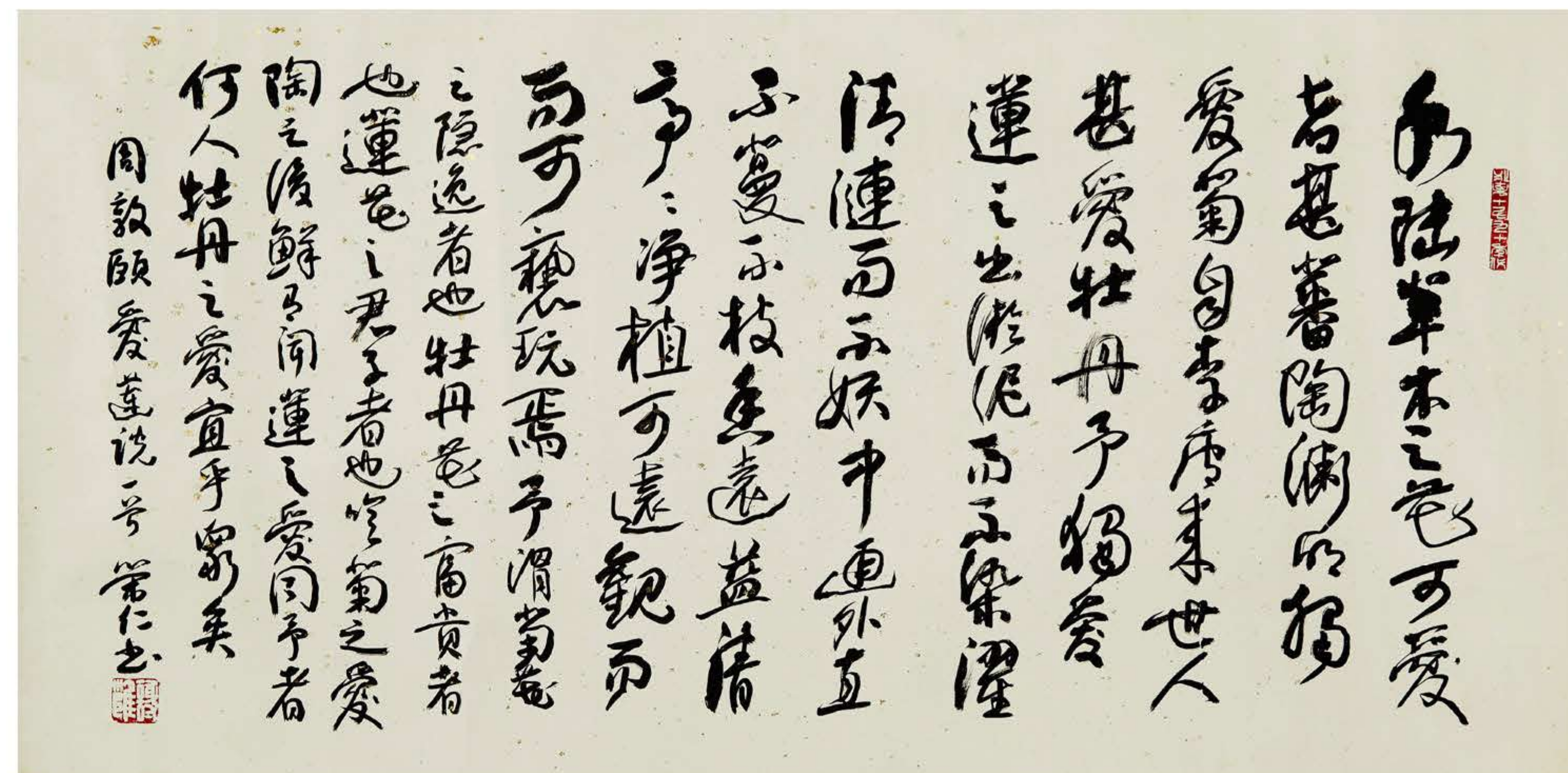
黄山川，江苏无锡人，85年毕业于颜文梁先生创办的苏州沧浪美术专科学校，从师于著名花鸟画家张继馨先生，现为江苏工艺美术学会会员，苏州美协会员。

225
谢荣仁 《书法》

轴
款识：周敦颐 爱莲说一首 荣仁书
铃印：（白）谢雍
131.5×65cm 7.7 平尺

无底价

谢荣仁（1958～）厦门人，艺名谢雍，号碧海楼主。现为厦门书画院专职书画家，中国书协会员，福建省书协理事，厦门市书协副主席，厦门市美协山水画专业委员会秘书长。



225

226
建国 《清风图》

纸本 2014 年作
款识：清风图 甲午冬月建国画
136×34cm 4.2 平尺

无底价



226

227
丁南洋 《老来乐》

纸本 2015 年作
款识：乙未春 南洋
68×68cm 4.2 平尺

无底价

丁南洋，1976年生，2002年就读于中央美院，现为中国美术家协会会员，中国陶瓷协会理事，安徽省美协陶艺委员会主任，江西省高级工艺美术师。其作品在全国陶瓷大展中多次获奖。



227