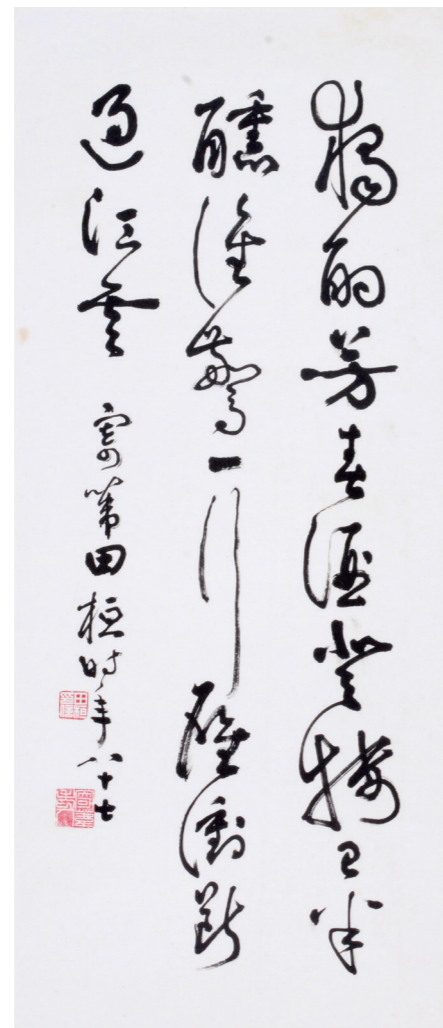


11
田桓《杜牧诗》

轴
款识：杜牧山行诗 寄苇田桓
钤印：（白）田桓印信、寄苇老人
33.5x74cm 2.2 平尺

RMB: 2, 500-2, 800

田桓（1893~1982），字寄苇，号苇道人，湖北蕲春人。1912年留学日本，后任孙中山随从秘书。曾任上海市政协常委、民革中央委员、上海市人民政府参事室参事等职，是中国著名的书法家。



12
田桓《独酌》

轴
款识：寄苇 田桓 时年八十七
钤印：（白）田桓印信、寄苇老人
28x67cm 2.4 平尺

RMB: 2, 200-2, 500



13
区丽庄《孔雀》

轴 1986年作
款识：夏林、继昭 艺长法正丙寅之冬 区丽庄画于鹭江之滨
钤印：（朱）丽庄
45.5x110cm 4.5 平尺

RMB: 10, 000-15, 000

区丽庄，中国女画家，生于广东省中山市，擅长工笔花卉、仕女，翎毛兼工带写。后与蔡鹤汀结为夫妻。现为中国美术家协会会员、陕西省国画院画师、西安交通大学书画会顾问、西安政协书画会成员。



14
孔继昭《白衣观音》

轴 1986年作
款识：白衣观音 丙寅年九月 孔继昭敬绘
钤印：（朱）孔（白）孔继昭
69x123cm 7.6 平尺

RMB: 23, 000-25, 000

孔继昭（1924—1995），中国著名工笔画家，美术教育家，北京人（号：燕京女士），为中国美术家协会会员，厦门市美术家协会理事，厦门画院画师（厦门画院唯一的女画家）。



15
孔继昭《胡姬花》

镜片 1986年作
款识：胡姬花又名石斛已巳年初夏 写于 厦门鼓浪屿骆驼峰之麓 孔继昭
钤印：（朱）孔（白）继昭（朱）燕京女士（白）鹭岛写生
44x65cm 2.6 平尺

RMB: 14, 000-16, 000