



79

陈大羽《荔枝》

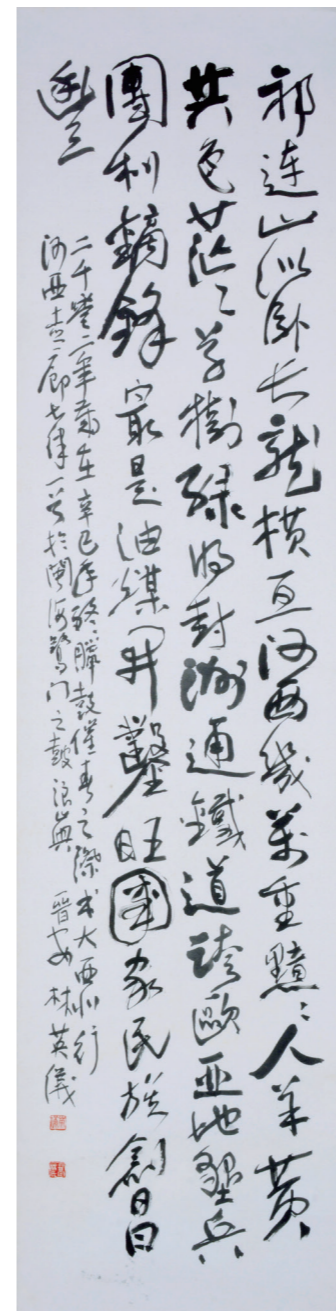
轴 1981年作

款识：白沙枇杷增珠荔支清香甘美世界
伦比 辛酉秋月 大羽画

铃印：（白）陈大羽
123x47cm 5.2 平尺

RMB: 3, 000-4, 000

陈大羽（1912-2001），原名汉卿，师从姚世影、马公愚、齐白石，1948年任上海美专国画系写意花鸟画讲师，1950年任上海美专副教授，1958年任南京艺术学院美术系教授。曾任中国美术家协会常务理事，江苏省美术家协会、书法家协会副主席。中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，南京艺术学院美术系名誉主任。



80

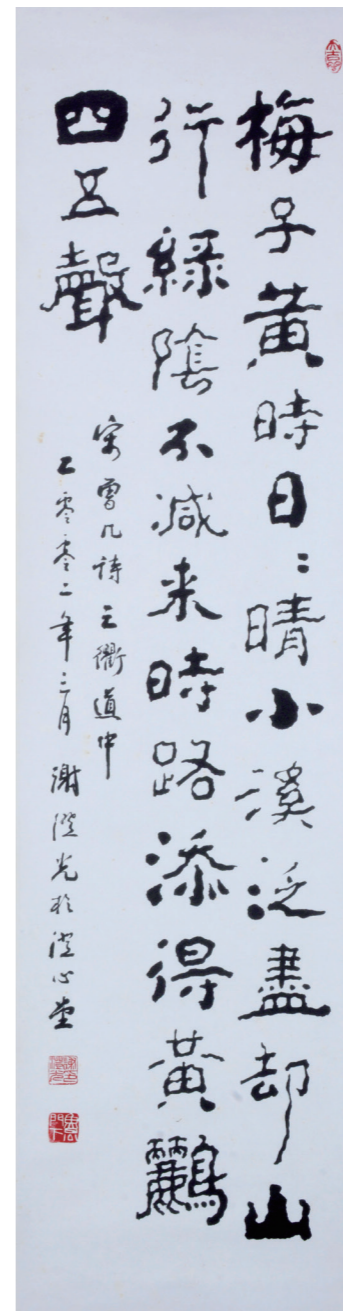
林英仪《书法》

镜片

款识：晋安 林英仪

铃印：（朱）英仪
138x68cm 8.4 平尺

林英仪（1917~2007）字少逸，福建晋江人，中国书协会员、厦门书画院副院长。华侨大学艺术系客座教授，闽海国画研究会会长。



谢澄光《三衢道中》

镜片 2002年作

款识：宋 曾几诗 三衢道中二零
零二年三月谢澄光于澄心堂

铃印：（朱）谢澄光印
138x68cm 8.4 平尺

谢澄光，著名书法家，原中国书法家协会理事，原福建省书法家协会副主席，原厦门文联主席、党组书记。



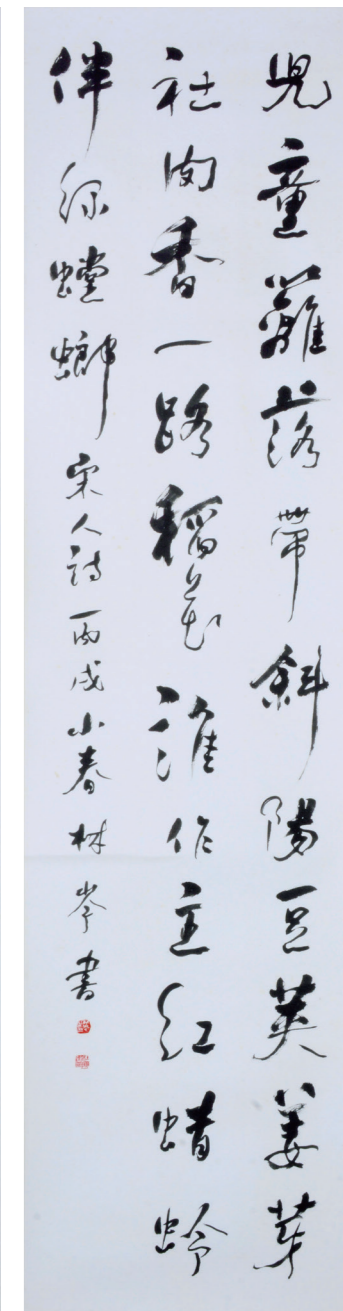
余纲《书法》

镜片 1987年作

款识：録郑板桥论书语 丁卯暮春
余纲

铃印：（白）余纲（朱）余纲
138x68cm 8.4 平尺

余纲（1930-2012）古田人，厦门大学教授，兼任省书法家协会常务理事，厦门市文联副主席。



林岑《秋日行村路》

镜片 2006年作

款识：録蛩螂 宋人诗 丙戌小春
林岑书

铃印：（白）林岑印
138x68cm 8.4 平尺

RMB: 18, 000-20, 000

林岑，名秉坤，厦门人。福建省人大书画室画家，中国书法家协会会员，厦门书画院画师，高级美术师，厦门市九届人大代表。